

20

ÉTAPES POUR CRÉER LE CANVAS DE MON RÉCIT

JENNIFER DAÏNA
www.jenniferdaina.fr

CETTE FICHE EST MON DOCUMENT DE TRAVAIL DE FOND,
un mix entre la méthode Flocon et la méthode Truby. Après avoir
testé les deux, je me suis rendue compte que je n'utilisais jamais
certaines de leurs étapes mais que par contre, il me manquait
certains éléments de l'une ou l'autre.

STRUCTURER LE RÉCIT

Quand il s'agit d'écrire, je suis plutôt du genre «architecte». A savoir que je réfléchis mon histoire en amont en me posant tout un tas de questions, en créant des fiches pour mes personnages, mais aussi en notant mes concepts, mes lieux... Je réalise aussi un plan par chapitre pour savoir d'avance dans quelle direction je vais.

Pour les étapes suivies de *, munissez-vous d'un carnet, écrivez au dos de ces fiches ou sur votre ordinateur, comme vous le sentez !)

Pour les étapes suivies de **, je vous propose aussi des ressources sur ce sujet à voir sur mon site !

ETAPE 1

RÉSUMER L'HISTOIRE EN UNE PHRASE

.....

.....

.....

.....

.....

ETAPE 4

EN UNE PHRASE, QUE SE PASSE-T-IL AU DÉBUT DU RÉCIT ?

.....

.....

.....

.....

.....

ETAPE 2

QUEL EST L'UNIVERS DU RÉCIT ? (OÙ ? QUAND ? ...)

.....

.....

.....

.....

ETAPE 5

QUEL EST L'ÉVÈNEMENT DÉCLENCHEUR ?

.....

.....

.....

.....

ETAPE 3

DÉTERMINER LES FORCES ET FAIBLESSES DU PERSONNAGE principal. (psychologiques, morales ou physiques).
Quel blocage peut l'empêcher d'accomplir son destin ?
Sa plus grande peur ? Ce qui le hante ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ETAPE 6

LE/LES ALLIÉ.E.S ? LEURS OBJECTIFS ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ETAPE 7

LE/LES ENNEMIS ? LEURS OBJECTIFS ?

ETAPE 8

LE FAUX-ALLIÉ (OPTIONNEL) ? SON OBJECTIF ?

ETAPE 9

LA PREMIÈRE GRANDE RÉVÉLATION

ETAPE 10

QUEL EST LE PLAN DU HÉRO ?

ETAPE 11

QUEL EST LE PLAN DE L'ENNEMI ?

ETAPE 12 *

RÉDIGER UN PARAGRAPHE PAR PERSONNAGE PRINCIPAL
secondaire lieu / concept

ETAPE 13 **

RÉALISER DES FICHES DE PERSONNAGES PLUS OU MOINS
détaillées selon vos envies.

ETAPE 14

L'APPARENTE DÉFAITE / SECONDE RÉVÉLATION

Le héros est au plus bas, il est perdu. Mais il en apprend
plus sur son adversaire.

Le dévoilement au public, si l'identité de l'adversaire
est cachée peut intervenir à ce moment.
